

	<p><u>Metody pracy:</u> mini wykład, metoda zadaniowa, metody praktyczne.</p> <p><u>Cel:</u> rozwijanie zainteresowań techniką cyfrową i wdrażanie do świadomego korzystania z niej.</p>		
	<p><u>Zajęcia muzyczne:</u></p> <p>Stymulowanie rozwoju emocjonalnego, poznawczego i społecznego poprzez różne formy aktywności muzycznej:</p> <ul style="list-style-type: none">• słuchanie muzyki;• naukę piosenek w połączeniu z układami choreograficznymi;• taniec;• relaksację przy muzyce;• przygotowanie do udziału w konkursach;• korzystanie z instrumentów perkusyjnych w celu roztaidowania napięć emocjonalnych. <p><u>Metody pracy:</u> odreagowującą – wyobrażeniową, aktywizującą emocjonalnie; treningowa, relaksacyjna.</p> <p><u>Cel:</u> ogólne korzystne wpływanie na stan psychofizycznego samopoczucia.</p>	<p>Typ A, B, C, D</p> <p>Praca ciągła – codziennie, 1 h</p>	<p>Emilia Jankowska</p>
	<p><u>Teatroterapia:</u></p> <p>Przygotowanie przedstawień i inscenacji teatralnych.</p> <p><u>Metody pracy:</u> inscenizacja, przedstawianie, naśladowanie, pogadanka.</p> <p><u>Cel:</u> ujawnianie stanów emocjonalnych, ich przedstawianie.</p> <p><u>Trening kulturalny:</u></p> <p>Organizowanie wspólnych wyjść do kina, teatru, muzeum i biblioteki.</p> <p><u>Metody pracy:</u> wyjścia do obiektów kulturalnych.</p> <p><u>Cel:</u> wprowadzenie w cudowny świat kultury i sztuki, uwrażliwienie i zwiększenie dbałości na kulturę i sztukę.</p>	<p>Typ A, B, C, D</p> <p>Według kalendarza imprez</p>	<p>Ewelina Gawrońska, Emilia Jankowska</p>
			<p><u>Uczestnik:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• roztaidował napięcia emocjonalne - jest rozluźniony, wyciszoną i zrelaksowany;• rozwinał twórczą aktywność;• podnosi poczucie własnej wartości;• osiągnął sukces występując publicznie na konkursach, przeglądach; imprezach okolicznościowych,• rozwinał swoje zdolności i zainteresowania. <p><u>Uczestnik:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• potrafi wyrażać swoje uczucia, emocje;• potrafi identyfikować się z odgrywaną postacią;• potrafi opanować treść przed publicznym wystąpieniem. <p><u>Uczestnik:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• ma możliwość aktywnie uczestniczyć w życiu kulturalnym;• kino, teatr czy muzeum są dla uczestnika nieocenionym źródłem wiedzy i zapomnianych wrażeń;• wzbogaca się o niezapomniane wrażenia w ciekawych miejscach.